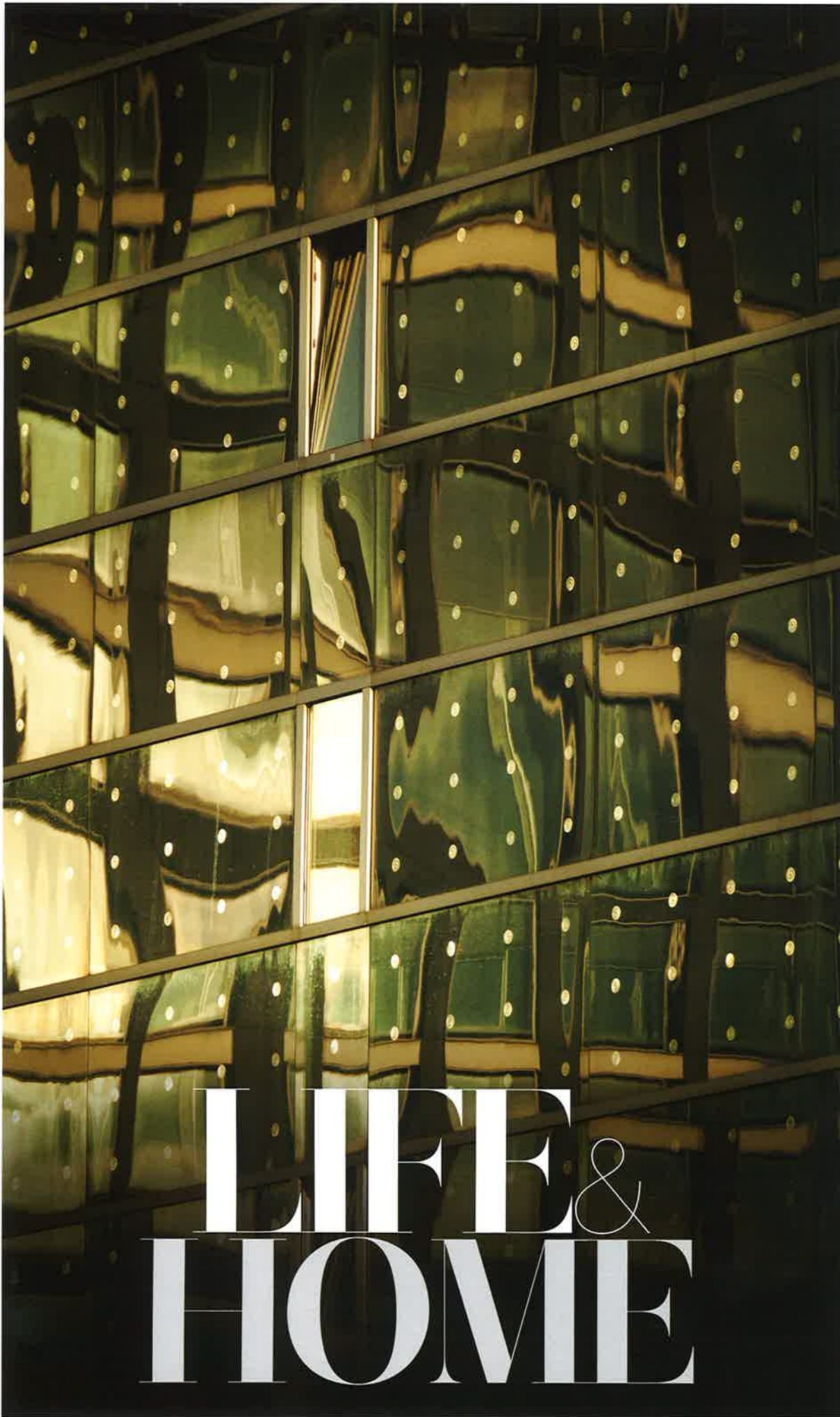


'AGEFI IMMO

UNE PUBLICATION EDITÉE PAR AGEFI SA

CHF 5.-



LIFE & HOME



LOIN DES CLICHÉS



DESIGN

PAGE 8

ASSEYEZ-VOUS!



CONFIDENCES

PAGE 74

CÉLINE FREY

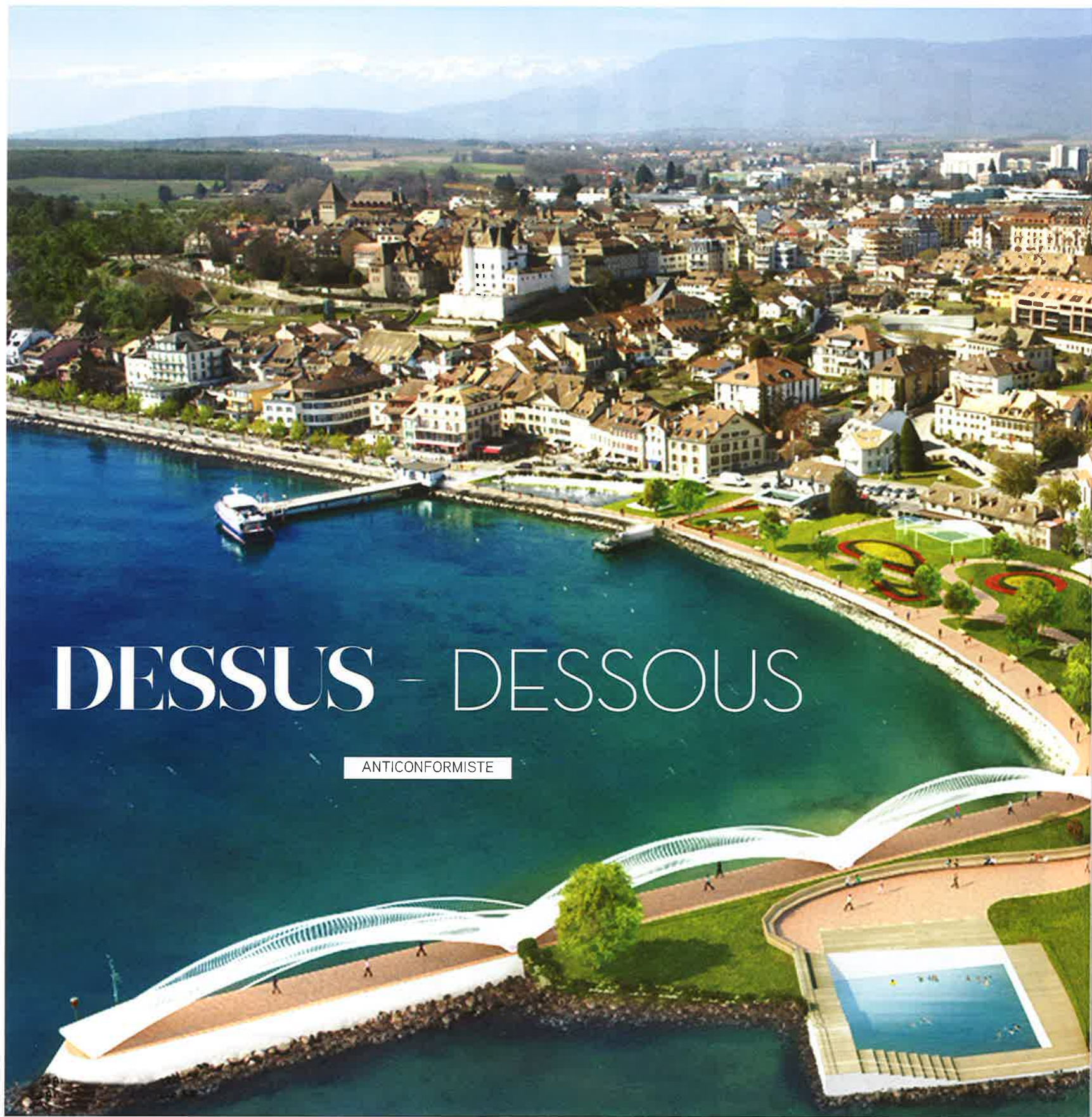


IMMOBILIER

PAGE 21

LES PLUS BELLES PROPRIÉTÉS





DESSUS – DESSOUS

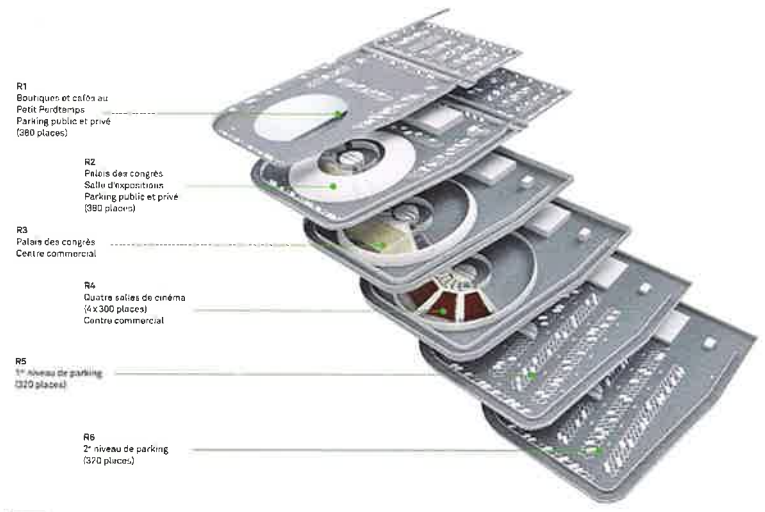
ANTICONFORMISTE

ORIGINAIRE DE NYON, L'ARCHITECTE GEORGES TORNIER VIENT DE DÉVOILER UN AMBITIEUX PROJET URBANISTIQUE QU'IL A RÉALISÉ DE SA PROPRE INITIATIVE AFIN DE TRANSFORMER LA VILLE.

La commune de Nyon peut se féliciter de sa croissance économique qui s'est notamment traduite par une augmentation de sa population, celle-ci ayant presque doublé au cours des 20 dernières années. Mais cette réussite a également entraîné des désagréments dans le quotidien des habitants, l'urbanisme de la commune de Nyon ne s'étant pas adapté à la rapide évolution de la ville. C'est en partant de ce constat que Georges Tornier, soutenu dans sa démarche par quelques collaborateurs de son bureau Atelier94 Architecture, s'est intéressé à l'urbanisme de la ville, développant un projet original, baptisé «Mieux vivre à Nyon / Dessus-Dessous», et qui vient d'être présenté au public. «Enfant de Nyon, je suis attaché à cette ville dont j'observe l'évolution depuis plus de cinquante ans, explique Georges Tornier. En tant que citoyen et architecte je subis, comme la majorité des Nyonnais, les désagréments

d'une urbanisation qui dysfonctionne. Grâce à la réflexion globale que je mène depuis plus de deux ans, je suis particulièrement heureux de pouvoir aujourd'hui présenter un nouveau paysage urbain pour un développement harmonieux de ma ville natale».

La mobilité, le logement, les espaces de loisirs, les infrastructures culturelles et la vie des commerces ont ainsi été entièrement repensés. La place Perdtemps, aujourd'hui utilisée comme parking, est au cœur du projet qui prévoit de lui redonner sa fonction d'autrefois, c'est-à-dire un lieu de détente, de promenade et d'échanges entre habitants. Georges Tornier envisage de transformer la surface de la place en un vaste espace vert avec, de part et d'autre de la salle communale existante, deux petits bâtiments abritant, par exemple, des cafés tandis qu'à l'arrière un autre composé de logements, hôtel, bureaux et école voit le jour. Quant au sous-sol, sur six niveaux, il est consacré à des activités culturelles et commerciales avec des magasins donnant sur le Petit Perdtemps, un palais des congrès qui peut être transformé en salle de spectacle modulable, des espaces d'exposition, des cinémas, un centre commercial et



un parking sur deux niveaux comprenant 1400 places au total. Le Petit Perdtemps est entièrement piéton et accueille cafés, boutiques ou encore marchés.

Le projet revisite également le secteur de l'Etraz-Mafroi avec la création d'un immeuble qui marquerait l'entrée de Nyon. Quant au parking du Martinet, situé au-dessus de la gare CFF, il accueille un nouveau quartier d'immeubles. A l'arrière de la gare un pavillon d'architecture contemporaine abrite l'office du tourisme, des cafés et restaurants ou un hôtel. Le sous-sol comprend des places de stationnement pour les habitants et les usagers de la gare. Une liaison en sous-sol permet de rejoindre la gare souterraine au centre-ville et à l'Etraz. La place de la gare devient ainsi un nouveau pôle urbain. Actuellement engorgée par le trafic, sa voie de circulation devient souterraine par l'aménagement d'une tranchée couverte. A la surface, se trouve une longue zone piétonne agrémentée d'arbres.

Enfin, sur les rives du lac, où se trouvent deux grands parkings, Georges Tornier, propose d'aménager un lieu ludique avec la création

d'un grand parc, d'un miroir d'eau, d'un bassin protégé, d'un nouvel espace pour le club d'aviron et d'une ombrière pour prolonger la promenade sur la jetée. Parallèlement, plus de 200 places de parking sont créées en sous-sol et un rond-point voit le jour sur la route de Lausanne afin de fluidifier la circulation. Le projet inclut également des aménagements routiers parmi lesquels la création de nouveaux giratoires, l'élargissement du passage sous-voies CFF à l'Etraz ainsi que des voies souterraines qui relient la place Perdtemps, la gare, le Martinet et le nord de la ville.

Pour Georges Tornier, son projet a pour «objectif de créer le dialogue avec le Service de l'urbanisme municipal de Nyon et leurs autorités pour apporter une vision complémentaire et contribuer à une réflexion urbaine évolutive. Quitte à se repencher sur les projets en cours, il est nécessaire de prendre, maintenant, de bonnes décisions.».

Odile Habel